



# Archives

## Les collections de la Documentation Française

1930 - 2002

77 000 clichés

La Documentation française a confié en 2005 à l'ECPAD pour conservation, gestion et diffusion 76 000 clichés correspondant à quatre fonds documentaires. Ce dépôt a été complété par un nouveau versement d'environ 1000 clichés en 2011.

- Le fonds Seconde Guerre mondiale (21 000 clichés) qui provient de plusieurs sources dont les deux plus importantes sont :

- d'une part, les services chargés à Londres et à Alger de rassembler une documentation visant à informer clandestinement les citoyens et les mouvements de résistance en France. L'office français d'information cinématographique (OFIC) y occupe une place importante ;

- d'autre part, le service central photographique du gouvernement de Vichy (SCP) dont le rôle était d'autoriser ou non la publication des photographies de la France occupée.

- Le fonds Afrique noire francophone : les 8 000 photographies de cette collection sont l'héritage de plusieurs services d'information du gouvernement français qui se sont succédés entre 1930 et le début des années 1980, notamment l'agence économique des colonies, l'agence économique de la France d'outre-mer et le ministère de la coopération.

- Le fonds Images de France (40 000 clichés de 1950 à 2002) constitué de photographies sur l'évolution de la France dans ses aspects politiques, économiques et sociaux. Ces images dressent un tableau de la France depuis plus de 50 ans : les institutions publiques, la vie des citoyens, les habitants, le travail, les loisirs etc.

- Le fonds Vues aériennes obliques (8 000 clichés) : depuis 1969, les campagnes de prises de vues aériennes obliques organisées par la Documentation française constituent une documentation unique sur l'évolution du paysage urbain à Paris et en région parisienne. Mises en œuvre en concertation avec des institutions et des collectivités territoriales, les prises de vues sont réalisées en hélicoptère, par des photographes spécialisés.